

In attesa dei concerti dell'Orchestra dell'Augusteo

328
Dal primo concerto del 1922 al centesimo di domani

Teatro PETRUZZELLI

Associazione Barese Amici della Musica

Venerdi 3 Marzo - ore 21 precise

1. GRANDE CONCERTO ORCHESTRALE

Direttore: EDOARDO VITALE

PROGRAMMA

== I. PARTE ==

1. WEBER - Oberon - Ouverture.
2. BEETHOVEN - 5^a Sinfonia.

== II. PARTE ==

3. VAN WESTERHOUT - a) Cimbellino - Preludio.
b) Ronde d'amour.
4. WAGNER - Sigfrido - Vita della Foresta
e Maestri Cantori - Preludio.
5. VERDI - I Vespri Siciliani - Sinfonia.

E' vietato l'ingresso nella Sala durante l'esecuzione dei pezzi.
Il Socio ha diritto all'ingresso gratuito per se e per la famiglia, ed al programma illustrato del Concerto che e in vendita al pubblico a L. 0,50

PREZZI

Palchi I e II ordine L. 30 - Palchi III ordine L. 10 - Poltrone L. 5
Poltroncine di 3 ordine L. 3 - Poltroncine di platea L. 2 - Posti numerati di 4 fila L. 1 - TUTTO OLTRE L'INGRESSO DI L. 3

Posto numerato di 5 fila L. 2 - Posto laterale di 5 fila L. 1 Galleria L. 0,50

Le prenotazioni si ricevono dal giorno 1 Marzo presso i FRATELLI GIANNINI Via Sparano.

STAGIONE 1929 - 30

ASSOCIAZIONE BARESE FRA GLI AMICI DELLA MUSICA

TEATRO PETRUZZELLI

Sabato 17 Maggio alle ore 21 precise

II° CONCERTO

(100° dalla fondazione della Società)

PRIMO CONCERTO DELLA

ORCHESTRA DELL'AUGUSTEO

DIRETTORE

Bernardino Molinari

PROGRAMMA

1. VIVALDI - Concerto in la minore (Trasposizione per arco di G. B. Martini)
Allegro - Largoheito e spiritoso - Allegro
2. BEETHOVEN - Sesta sinfonia in la maggiore op. 68 (Pastorale)
Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Allegro
Allegretto - Allegro
3. RESPIGHI - Romanza - Suite per orchestra da "Les Etoiles"
4. WAGNER - I Maestri Cantori di Norimberga - Preludio.

PREZZI PER IL PUBBLICO

Palchi 6 1 fila L. 10 - Palchi 6 2 fila L. 10 - Palchi 6 3 fila L. 10
Palchi L. 3 - Palchi L. 15 - Poltrone L. 10 - Poltrone L. 15 - Poltrone L. 15
Tutto oltre l'ingresso di Lire CINQUE
Posto numerato di 2 fila L. 1 - Poltrone di 3 fila L. 1
e OLTRE L'INGRESSO DI L. 3

Per tutti i prezzi - biglietti - distribuiti in forma gratuita dal 1924

Accennammo ieri a quel che rappresenterà il concerto dell'orchestra dell'Augusteo per la raggiunta maturità dei nostri musicofili ed il significato che avrà agli effetti della ricorrenza del centesimo concerto degli Amici della Musica.

Oggi, mentre si prepara questa indimenticabile festa dell'arte, non è un fuorordine ricordare come nacque e come si sviluppò questo possente organismo culturale che tanto ha giovato alla diffusione del gusto musicale nella nostra cittadinanza. Ricordiamo. I primi sforzi per raccogliere adesioni intorno all'idea di fondare l'Associazione furono dati silenziosamente ma ostinatamente dall'ing. Ulrico Ingami che, dopo qualche mese, poté finalmente annunciare tra la incredulità e la diffidenza di moltissimi e soprattutto solo dalla fede di pochi, l'esecuzione del primo concerto inaugurale tenuto a battesimo dal maestro Edoardo Vitale il 3 marzo 1922.

Sembrò per tutti gli innamorati della bella musica la realizzazione di un sogno ma la realtà fu così piena di promesse, ma il pubblico fu così numeroso a quella prima audizione che l'ing. Ingami, insieme ad un gruppo di amici, poté giustamente guardare avanti con occhio fiducioso e sereno ed attendere i mezzi per non cadere e per persistere nel raggiungimento della aspirata meta.

A questa meta egli ha mirato per tanti anni fino a quando ai suoi sforzi si sono aggiunti quelli di donna Wanda Gorsus - attuale fattiva presidente del sodalizio - e così l'apporto di nuove adesioni e di nuovi mezzi ha potuto consentire maggiori e più significative manifestazioni musicali.

Il concerto dell'orchestra dell'Augusteo offerto l'anno scorso agli Amici della Musica ed a tutti i buongustati della città rappresentò appunto la testimonianza del rinnovato indirizzo artistico del sodalizio e dell'acquisite possibilità organizzative di esso. Quest'anno il primo dei concerti dell'Augusteo

segnerà la centesima manifestazione musicale dell'associazione. L'ing. Ingami, che per il suo appassionato e fervido apostolato svolto in favore della propaganda musicale della nostra città è stato recentemente - e de motu proprio di S. M. il Re - insignito della commendata della Corona d'Italia, sta per pubblicare un suo libro che S. E. Di Crocillanza ha accettato di tenere a battesimo e che ricorderà tutte le manifestazioni musicali dell'associazione. La pubblicazione sarà corredata delle riproduzioni di tutti i manifesti relativi ai cento concerti. Da questa pubblicazione noi siamo lieti di stralciare i due cicli che pubblichiamo e che ricordano appunto il primo concerto orchestrate del maestro Vitale e quello di domani che segnerà una tappa luminosa e memoranda nella vita del sodalizio.

In questo arco di tempo che va dal 2 marzo 1922 al 17 maggio 1930 la vita dell'associazione si è irrobustita ed ingigantita e ciò può farci giustamente pensare che fra non molto offrirà ai noi più vistose affermazioni sia dal punto di vista tecnico che dal punto di vista organizzativo.

Pensando all'entusiasmo che fiorirà domani intorno all'orchestra dell'Augusteo, noi non possiamo fare a meno di saltare la nobile fatica di questi apostoli della coltura cittadina e fare voti perché le due manifestazioni orchestrali riescano a raccogliere nuove correnti di simpatia e nuovi procliti alla causa delle diffusioni della buona musica non solo nella nostra città ma anche in provincia.

Ci conforta il sapere che già quasi tutti i posti del teatro Petruzzelli per il concerto di domani sera sono impegnati e che le prenotazioni per il concerto pomeridiano di domenica sono a buon punto.

Gli amatori della buona musica che vivono nella nostra provincia faranno certamente a gara per ricimpare il teatro Petruzzelli nel secondo concerto. Come siamo sicuri che la serata di domani consacrerà un nuovo successo di Bernardino Molinari.

Un omaggio del Maestro Molinari alla Città di Bari

Al direttore del nostro Istituto Musicale «Nicolò Piccini» che aveva fatto presente - con il consenso degli «Amici della Musica» - al maestro Bernardino Molinari, l'attuale direttore dell'orchestra dell'Augusteo, l'opportunità d'includere nel programma un brano del Piccini, è pervenuta la seguente lettera:

Gentile Maestro,

Rispondo con ritardo alla Sua gentile lettera poiché le pressanti occupazioni dell'Augusteo mi hanno impedito di poter prendere visione in Biblioteca delle opere del Piccini allo scopo da Lei giustamente richiesto.

Mi è ora gradito comunicare che nel programma del secondo concerto in Bari ho incluso l'ouverture dell'opera «Athys».

Sono assai lieto così di poter in qualche modo concorrere ad onorare la memoria di questo grande Maestro e di far cosa gradita all'Istituto che Ella dirige ed ai baresi tutti che amano questa sublime arte.

Accolga i miei migliori saluti

BERNARDINO MOLINARI

I prezzi dei biglietti

Da questa mattina sono messi in vendita presso il l'attiguo del Teatro Petruzzelli i biglietti residuati. Ecco i prezzi per il primo concerto: Palchi di 1. fila L. 50 - Palchi di 2. fila L. 100 - Palchi di 3. fila L. 40 - Poltrona L. 20 - Platea L. 13 - Poltroncine di 3. ordine L. 15 - Posto di 4. ordine L. 5. - Tutto oltre l'ingresso di L. 5. - Posto numerato di 5. ordine L. 4 - Laterale di 5. ordine L. 3 - Loggione L. 2

Si rammenta che questa sera, con ingresso libero, sarà tenuta nella Sala Sant'Anna, alle ore 20.30 la preannunziata lettura di preparazione sulla «Sesta Sinfonia» di Beethoven.