

Il Piccolo

10 - II - 30

Alceo Toni all'Augusteo

La più cordiale accoglienza è stata fatta dal nostro pubblico al maestro Alceo Toni, che di nuovo ha risalito il podio dell'Augusteo.

Egli ha presentata in nobile ed equilibrata edizione la limpidissima *quarta* beethoveniana, guadagnandosi calorosi applausi.

Ha discretamente interessata la *Ouverture accademica* di Giacomo Benvenuti — un misto visibile di nuovo e vecchio — mentre hanno incontrato l'unanime favore le danze di Monteverdi, *Il ballo delle ingrate*, trascritto fedelmente dal Toni stesso, il quale ha anche offerta una sua *suite* in forma di variazioni, di carattere folkloristico, favorevolmente accolto.

Ha chiuso l'interessante programma una infiammata esecuzione dell'*ouverture* del *Tannhäuser*.