

Messaggero

9. 5. 29

Secondo concerto Ferrero all'Augusteo

Pieno, immenso successo ha ottenuto Willy Ferrero nel secondo concerto orchestrale da lui diretto all'Augusteo: un uditorio numerosissimo, intelligente, ha seguito con religiosa attenzione lo svolgimento dell'interessante programma, plaudendo con sincero entusiasmo ad ogni pagina. La « Sinfonia patetica » del Ciaikovski è apparsa quasi rinnovata e rianimata sotto la bacchetta eloquente del giovane maestro: sinceramente e profondamente espressivo è apparso il primo tempo; di singolare spontaneità e scioltezza il secondo in cui il ritmo in cinque assume genialità flessuosa avvincente e convincente; il terzo, che nella insistente ripetizione del tema principale facilmente produce sensazione di monotonia faticosa, è stato condotto da Willy Ferrero con sì geniale fervore da destare la massima ammirazione e interminabile ovazione; nè minor successo ha ottenuto il finale, condotto con somma efficacia espressiva.

Molti applausi hanno altresì accolto il poema sinfonico « Finlandia » del Sibelius, di cui è stata posta in piena luce la suggestività severa; e schietto successo hanno ottenuto due intermezzi, nuovi per l'Augusteo, tratti da un poema sinfonico-lyrico « I due pastori » del musicista Imolese Guido Spagnoli: « Nostalgico » il primo, « Allegro gioioso » il secondo, e ben rispondenti entrambi, pur nella diversa espressione, al soggetto pastorale, per certa agreste purezza di ideazione e di coloratura orchestrale, in cui si afferma un compositore di grande valentia, che unisce schiettezza spontanea di idee limpide ed espressive, ad una abilità tecnica sicura ed un senso di modernità ben contenuto da nobiltà di gusto.

Due belle pagine del Debussy, suggestive e gustosissime, rese con rara delicatezza, ed il magnifico preludio dei « Maestri cantori » del Wagner, in una esecuzione riboccante di colore e di sonora vitalità, hanno chiuso il bel concerto: e Willy Ferrero ha dovuto ripetutamente rispondere alle acclamazioni dell'uditorio, cui ha voluto partecipare l'orchestra, che lo ha secondato ottimamente.

Intanto è già annunciato, per mercoledì 12, alle ore 21.30, un terzo ed ultimo concerto orchestrale a prezzi popolarissimi, diretto da Willy Ferrero, con ampio e vario programma, che comprende composizioni di Weber, Martucci, Gasco, Mascagni, Sibelius, Debussy, Mussorgski, Wagner.