

Giornale d'Italia

28. 9. 28

## Musica polacca all'Augusteo

L'idea di un concerto di musica polacca, interpretata da un artista polacco, Gregorio Fitelberg, merita elogio. Noi vogliamo suscitare il maggiore interesse intorno alla musica nostra, antica e moderna; vogliamo che questa abbia quel posto che prima le era negato; ma non vogliamo chiudere le orecchie alla conoscenza delle musiche delle altre Nazioni. E, in verità, ne conosciamo non poche ed abbastanza profondamente. Della musica moderna polacca non avevamo notizie precise. Però essa, certo per la figura suggestiva del più originale e poetico autore del mondo, Federico Chopin, è rimasta sempre viva nel nostro desiderio di sapere. Perciò essa, formante un intero programma, ci ha rapidamente attratti a conoscerla.

Senonchè, ecco il Karlovicz, che col suo poema sinfonico, *Episodio di un ballo mascherato*, ci riporta nella atmosfera wagneriana e straussiana, ecco il Rosiki, che col suo poema *Auhelli* risente l'influenza della evoluzione armonica e strumentale modernista, che si fa ancora più ricercata e preziosa nel *Canto della notte* di Scimanovski, mentre nella *suite* di Marck si annunzia la reazione di conio neoclassico.

Da una parte l'uditorio ha provato una certa disillusione non trovando in queste musiche, di formalismi notissimi, alcuna impronta speciale e caratteristica, dall'altra ha sempre ammirato, a prescindere da alcune prolissità deprimenti, uno spiccatissimo senso di organicità e di buon gusto.

In queste musiche non manca mai lo sviluppo logico e vasto del pensiero e da esse emana sempre quel profumo di poesia nostalgica che è proprio della infelice razza polacca.

Il maestro Fitelberg ha diretto l'orchestra con la volontà e la passione di chi sa di compiere una nobile missione, ed è stato perciò cordialmente e cavallerescamente applaudito dal pubblico. Il quale ha reso un affettuoso omaggio anche al compositore Scimanovski, presente e alla sorella Stanislava, eletta cantatrice, che ha preso parte all'esecuzione del *Canto della notte*.