

Lavoro d'Italia  
28. 2. 48

## Il concerto polacco all'Augusteo

Il concerto di ieri all'Augusteo è stato dedicato per intero a musica polacca moderna, ed è stato diretto da Gregor Fitelberg, uno dei musicisti polacchi più noti e stimati.

Il programma comprendeva i poerici sinfonici *Episodio di un ballo mascherato* di Karlovicz, e *Anhelli* di Roziski, la terza sinfonia (*Il canto della notte*) di Scimanovski, e una *Suite* di Marek.

Il pubblico ha seguito con attenzione e soddisfazione questa « mostra » di musiche polacche, che ha dimostrato come quella nazione non rimanga inferiore agli altri paesi nell'odierno risveglio musicale.

Tecnicamente interessante e ardita, oltre che di nobile ispirazione, la sinfonia dello Scimanovski; il Roziski e il Karlovicz rimangono più attaccati alle forme straussiane; la *Suite* del Marek è apparsa di piccante e brioso effetto nel felice temperamento del tradizionale e del moderno.

La parte vocale nella sinfonia di Scimanovski è stata eseguita dalla sorella del compositore, signorina Scimanovska, artista dotata di voce calda ed espressiva e di superiore intelligenza.

Il maestro Fitelberg, sicuro ed efficace interprete di queste musiche dei suoi connazionali, è stato cordialmente applaudito.