

Pirella

Lo. 2. 98

Adolfo Busch all'Augusteo

Com'era prevedibile, la sala dell'« Augusteo » era gremitissima di pubblico scelto. L'arte di Adolfo Busch, così pura ed elevata, che nel concerto all'Accademia di Santa Cecilia aveva sfolgorato potentemente, attrae il pubblico, che in fondo è sano di corpo e di spirito, più che l'arte esibizionista ed acrobatica.

Nel *concerto in la magg.* di Mozart, nella sua olimpica serenità, in quello tortuoso e fantasioso di Dvorak il Busch, degnamente secondato dall'orchestra diretta dal maestro Rossi, è stato seguito con attenzione ed ammirazione e ripetutamente applaudito.

Il programma è stato aperto con la graziosa sinfonia rossiniana del *Signor Bruschino*.

Mercoledì, alle 17.30, ultimo concerto del Busch, col concorso del violinista Andreasson e di Mario Rossi.