

Pirelo

27. XII. 27

Concerto popolare all'Augusteo

Con un programma variato e di sicuro effetto, Mario Rossi si è accinto alla direzione del concerto orchestrale di ieri all'*Augusteo*.

E con la *Cleopatra* di Mancinelli ha iniziato brillantemente l'audizione; seguiva la « suite » *Le donne di buon umore* di Scarlatti-Tomassini, vivace trascrizione orchestrale di note sonate scarlattiane, eseguita con spigliatezza e vivacità, se pur mancante in qualche parte del brio che richiede.

Il *Preludio e fuga* di Bach, con il solenne *Corale* di Albert hanno chiuso la prima parte del programma, destando nel pubblico vivaci applausi.

Seguiva la *Sonata VIII* del Corelli, trascritta per archi da Guido Guerrini, il famoso « schizzo » di Borodin *Nelle steppe dell'Asia orientale* che ha suscitato vivissimi applausi ed anche richieste insistenti di bis e la meravigliosa pagina orchestrale de *Il crepuscolo degli Dei* di Wagner, il viaggio di Sigfrido sul Reno.

Chiudeva il concerto la irruente e trascinate *sinfonia* del *Guglielmo Tell* di Rossini. Al giovane maestro il pubblico ha dimostrato la sua simpatia.