

Voce repubblicana

14. IV. 928

## L'ultimo concerto perosiano all'Augusteo

Davanti ad un pubblico sempre numeroso si è svolto il quarto ed ultimo concerto perosiano, diretto da Bernardino Molinari.

Insieme alla composizione *Transitus animae*, la bellezza della quale è andata sempre più manifestandosi, si sono eseguiti due degli undici salmi composti dal Perosi: il salmo II *Quare fremerunt gentes* e il salmo VI *Domine ne in furore tuo, arguas me*. Quantunque il compositore riveli anche in queste due composizioni la grande maestria nel trattare il coro è ad onta di alcune frasi veramente ispirate, le due composizioni sono apparse inferiori alle precedenti del maestro tortonese. E' sembrato mancare quel concatenamento delle idee musicali che fanno uno dei pregi principali del Perosi e le frasi sono sembrate staccate e slegate pur con una loro bellezza particolare.

La esecuzione è stata, come sempre, magnifica per opera del Molinari che ha guidato l'orchestra e del maestro Traverso che aveva istruito i cori. La signorina Menotti ha cantato con bella voce squillante gli *a solo* per soprano dei due salmi e la Irene Minghini Cattaneo ha mantenuto la sua bella fama di interprete perosiana nel « *Transitus animae* ».