

La Voce Repubblica
Roma 17. 1. 1921

TEATRI

Il Concerto dell'Augusteo

Ieri all'Augusteo il concerto è stato diretto dal maestro Ernesto Wendej di Breslavia. Sotto la sua abile bacchetta, con intulti e percezioni tutte personali, anche se discutibili in qualche punto, l'orchestra ha eseguito l'*Egmont* di Beethoven, le *Variazioni e fuga sopra un tema di Mozart* di Max Reger, la *Sesta* di Beethoven, e l'*Ouverture dell'Oberon* di Weber.

Il pubblico ha molto festeggiato il direttore e gli esecutori.