

L'Osservatore Romano
16. 4. 1921

TEATRI DI ROMA

Il Concerto Wendel all'Angusteo

Ebbe ieri luogo all'Angusteo con enorme concorso di pubblico, il primo concerto orchestrale diretto da Ernesto Wendel, il quale si produsse con un indovinatissimo programma affermando ancora una volta le sue eccellenti doti di valente musicista.

Il pubblico romano queste doti già aveva avuto campo di apprezzarle nell'aprile dello scorso anno; ed è appunto per tale ricordo che ieri tutti gli appassionati di musica si erano dati

convegno nella massima sala dei concerti, onde ammirare ancora la fine interpretazione che il Wendel, mediante la sua accurata direzione, sa dare ai brani musicali anche i più difficili.

Il concerto si iniziò con l'*Overture* del dramma *Egmont* di Beethoven, il quale, ammirato per quel lavoro di Goethe, scrisse ben dieci pezzi per il dramma stesso.

Seguì: *Variazioni* e fuga sopra un tema di Mozart, di Reger Max, delle quali *Variazioni* il Wendel diresse la prima esecuzione a Berlino.

Il punto culminante del concerto di ieri si ebbe poi con la *Sesta Sinfonia* in fa magg. (*Pastorale*) di Beethoven.

Questa sinfonia che è una delle più belle composizioni del grande maestro tedesco racchiude in sé un carattere eminentemente poetico e pittoresco e sta a rappresentare tutta la passione che l'illustre compositore ebbe per la campagna.

Ernesto Wendel ieri ci fece assistere ad una interpretazione magnifica della superba composizione di Beethoven ed il pubblico che ne apprezzò altamente i meriti, compensò le fatiche dell'esimio direttore con lunghi, prolungati applausi.

Il concerto si chiuse con l'*Overture* dell'*Oberon* di Carlo Maria Weber, ed anche qui rifulò la valentia del Wendel che fu obbligato a presentarsi più e più volte al pubblico per rispondere alle numerose chiamate ed ai meritati applausi in questo tributatigli.

Ernesto Wendel, che oltre ad essere un valente direttore è anche ottimo violinista, organista, pianista e compositore, e che in pochissimo tempo si è acquistato rinomanza e gloria, dando concerti nelle principali città del mondo e che attualmente è direttore dei Concerti sinfonici di Brema, si produrrà ancora mercoledì 19 alle 17,30 e domenica prossima, dirigendo altri due concerti, ai quali, siamo sicuri, arriderà felicissimo successo come a quello di ieri.

fort.