

Il Piccolo - Roma -

24 - XI - 1990

Il concerto di Yehudi Menuhin

All'Augusteo

Non è facile compito riferire — anche a limitarsi alla sola cronaca — sul concerto di ieri all'Augusteo, gremitissimo in ogni ordine di posti.

E, tanto per non esser fraintesi, premettiamo che tutti gli elogi, tutti gli aggettivi esaltatori dovranno essere valutati nel senso più assoluto. Di fronte al fenomeno Yehudi Menuhin scompare ogni criterio di età e di relatività conseguente: si tratta di un artista, completo, che ha una sua personalità inconfondibile e suggestiva, una sua maniera di sentire i grandi autori e di assimilarne e renderne lo spirito essenziale.

Della tecnica non parliamo: le difficoltà più ardue sembrano non esistere per il tredicenne artista, che egli tutte le supera con sicurezza che quasi si potrebbe chiamare incosciente, e così pure tralasciamo di dire della bellezza e della purezza cristallina del suono, della potenza espressiva della cavata. Riempiremmo cartelle di faticosi segni, ma non riusciremmo a darne un'idea prossima al vero a chi ieri non si trovava all'Augusteo!

Le accoglienze, dopo quanto premesso, si immaginano facilmente: furono quelle che il pubblico romano sa prodigare ai trionfatori.

Del programma e di alcuni particolari della esecuzione diremo questa sera: ci limitiamo qui a ricordare che nel concerto di Beethoven l'orchestra, sotto l'insigne guida di Bernardino Molinari, collaborò con commozione e fervore col piccolo grande violinista.

Il quale, replicatamente acclamato, dopo l'esecuzione del repertorio esclusivamente violinistico, dovette aggiungere al programma la *Guitare* di Moskousky, *La fanciulla dai capelli di lino* di Debussy e la *Marcia turca* di Beethoven.

Nell'uscire dall'Augusteo, il piccolo prodigioso artista, riconosciuto dalla folla che gremiva via dei Pontefici, fu nuovamente fatto segno a calorose manifestazioni di entusiasmo. Modesta ma spontanea forma di riconoscenza verso chi, per due ore, ci aveva trasportato verso le profondità abissali del sogno e della meditazione!