

Il giornale d'Italia  
21 - XI - 1930

## L'ultimo concerto Mengelberg all'Augusteo

La immensa reputazione di Mengelberg, ed anche la viva simpatia che suscita nel pubblico per la sua cordialità ed espansione di buon compagno, ha fatto accorrere, ieri sera all'«Augusteo», una grande e distinta folla. Il programma, poi, conteneva la *quinta* di Beethoven, e questa sinfonia come la *sesta* e la *terza* ha ancora ed avrà sempre potenti virtù di attrazione. Dire della appassionata e fremente interpretazione e del relativo delirio collettivo è superfluo. Se anche qua e là, nei tempi e nei particolari, non era dissimulabile la preparazione affrettata, certo lo spirito comunicativo del celebrato direttore riusciva a imporsi e a travolgere irresistibilmente.

Il *Concerto in la min.* di Vivaldi, nonostante le evidenti manchevolezze e le arbitrarietà un po' deformanti della trascrizione dell'americano Sam Franko, che non è penetrato nell'intimo dello stile, ha avuto quella ripercussione, ormai solita di tutta la produzione vivaldiana, che va rapidamente tornando alla vita della storia e della gloria.

Il programma conteneva pure una novità, costituita da uno *Scherzo sinfonico* di Rudolf Mengelberg, cugino affettuoso dell'interprete, il quale *scherzo* non esce dalla sfera delle mediocri derivazioni. Non mancano momenti gradevoli e frequenti intenzioni, ma si tratta di una di quelle tante composizioni moderne, che si fanno tanto per fare e che non rispondono ad alcuna necessità tecnica e tanto meno estetica. Tuttavia il pubblico, cavallerescamente, ha incoraggiato applaudendo.

La replica del *Bolero* di Ravel ha provocato il consueto strano nervosismo nella folla, che, in fondo, si diverte alla replica della canzonetta popolare, come se si stesse in un *Varietà*.

La replica della *Marcia funebre di Sigfrido* ha, naturalmente, rinnovata la sovrano suggestione dell'arte wagneriana.

Domenica, orario delle diciassette, rivelazione d'un fenomeno: il violinista americano tredicenne Yeudi Menuhin.  
r. d. r.