

La Tribuna - Roma
18 - X - 1930

Concerti sinfonici studenteschi

191
"all'Augusteo",

Gli studenti bravi aspiravano a un premio; quelli cattivi (bocciati orrendamente negli esami di riparazione) avevano bisogno di essere consolati: orbene, gli uni e gli altri sono stati serviti con generosità nel placido pomeriggio di ieri, all'Augusteo, mediante una somministrazione di eccellenti musiche vetuste. Non abbiamo interrogato alcuno degli studenti intervenuti all'agape musicale e quindi non sapremmo dire se essi, in complesso, abbiano preferito l'arguto Cimarosa del *Matrimonio segreto* al solenne e pomposo Haendel del *Largo* celeberrimo e tanto meno se il *Concerto grosso per la notte di Natale* di Arcangelo Corelli li abbia giocondati con visioni di lontani Presepi, di pastori pii e di giocattoli non troppo fragili, oppure abbia soltanto fatto loro desiderare un soffice giaciglio per un lungo sonno vigilato dagli Angeli custodi; comunque, possiamo garantire che i giovanissimi musicofili abbiano dato prova di impeccabile disciplina, nonché di esemplare solerzia nell'applaudire.

Oltre al Cimarosa, all'Haendel e al Corelli, figuravano nel programma anche il Mozart, con quella *Sinfonia in sol minore* che è tutta una festa di melodie primaverili e il Rameau, del quale sono state eseguite le danze dell'opera *Castore e Polluce*, piccole gemme di vivace sfolgorio.

Il maestro Bernardino Molinari ha diretto l'orchestra con precisione ed eleganza superlativa, accentuando ingegnosamente i colori e i ritmi, sì da rendere le diverse musiche assimilabili e persuasive anche per gli studenti un po' intontiti dai recenti studi di grammatica greca, di geometria solida e di trigonometria.

In complesso, un'audizione pienamente riuscita che avrà, senza dubbio, recato diletto a quei ragazzi cui il Signore ha fatto dono di un'anima capace di afferrare il senso e la bellezza delle composizioni musicali dei maestri di un'epoca d'oro, di un'epoca — cioè — in cui l'oro non si trovava soltanto nei dollari americani...

Il secondo concerto «pro-cultura degli studenti» è fissato per domani, sabato, alle ore 17,30. Nel programma sono incluse composizioni insigni di Vivaldi, Haydn e Beethoven: inoltre il maestro Molinari dirigerà la 2. *Suite delle Antiche danze ed arie per liuto* trascritte squisitamente per orchestra da Ottorini Respighi.

A. G.