

Il Lavoro Tramonti

17 - VI - 1930

## Concerto Tramonti all'Augusteo

Ottimo successo ha riportato sabato sera all'Augusteo il giovane direttore Corrado Tramonti il quale ha dimostrato di possedere ottime qualità artistiche ed interpretative.

Nel programma certamente difficile, la *Sinfonia* della Norma, una *Suite* di danze di Lulli, l'*ouverture* del Coriolano e tre tempi della *Sinfonia Campestre* di Goldmark. Il Tramonti ha saputo dare giusto rilievo a ciascuna composizione componendo quadri sonori di buon equilibrio e di bello effetto.

Mercoledì concerto diretto da Mario Smareglia con il seguente programma:

1. Beethoven: Quarta Sinfonia; 2. Smareglia: Oceana. Overture; 3. Borodin: Scena della steppa; 4. Respighi: Antiche arie e danze (seconda suite); 5. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta.