

L'Italie

6 - VI - 1930

Très vil succès du concert du maestro Alberto Erede à l'Augusteum

L'Augusteum, bondé par un public très nombreux et choisi, a consacré hier le beau talent du jeune maestro A. Alberto Erede qui, sorti du Conservatoire Verdi de Milan, a fréquenté l'école de direction de Felix Weingartner à Bâle et a dirigé des concerts à Bâle et à Lugano.

Le programme comprenait: Corelli: Sarabanda, Giga et Badinerie; Beethoven: Ottava Sinfonia in fa maggiore; Wagner: Siegfried Idyll; Liszt: I Preludi, et tous ces morceaux qui présentent de difficultés variées et profondes, ont fourni autant de preuves de la technique parfaite et magistrale, de l'élan passionné et artistiquement raffiné du jeune et vaillant chef d'orchestre.

La fin du concert a été saluée par une ovation interminable.