

La Tribuna

2 - VI - 1930

## I concerti all'Augusteo

Il secondo concerto sinfonico a prezzi popolarissimi, diretto dal maestro Mario Rossi, è riuscito, in complesso, assai bene. Ottima la scelta delle musiche: spiccavano nel programma la leggera e sorridente ouverture dell'opera *La scala di seta* di Rossini, l'*Incantesimo del Venerdì Santo* del Parsifal, il *Notturmo e Rondò fantastico* di Pich Mangiagalli e il *Concerto in la minore*, per pianoforte e orchestra, di Grieg.

Questa brillante e melodiosa composizione del grande musicista di Norvegia ha trovato nella pianista Magda Brard, un'interprete di prim'ordine, cioè robusta ed elegante al tempo stesso, disinvolta al massimo grado e sempre esatta. Il pubblico ha rimeritato l'illustre pianista francese con applausi entusiastici e la signora Brard, cedendo alle richieste di *bis*, ha eseguito fuori programma il *Coucou* di Daquin.

A sua volta, il maestro Rossi è stato acclamato in modo assai cordiale dopo ognuno dei pezzi sinfonici, che egli ha diretto con giovanile slancio e calda espressività.

Domani, mercoledì, alle 21,30, terzo concerto. Dirigerà il giovane e accreditato maestro Alberto Erede.

Il programma comprende: *Sarabanda, Giga e Badinerie* dell'op. V di Corelli; *Ottava Sinfonia* di Beethoven; *Idillio di Sigfrido* di Wagner; *I preludi*, poema sinfonico di Liszt.