

Il Mattino - Napoli

22-V-1928

La mostra musicale nazionale a Roma

ROMA, 23 — Com'abbiamo pubblicato domenica solennemente all'Augusteo verrà inaugurata la rassegna delle musiche italiane contemporanee che, organizzata dal Sindacato Nazionale dei Musicisti, va sotto il nome di prima mostra musicale nazionale. L'avvenimento è della più alta importanza ed è la prima volta che si organizza e realizza una mostra nazionale ufficiale per la musica come si è fatto da tempo per le arti figurative. I concerti si svolgeranno all'Augusteo e a Santa Cecilia durante tutta la settimana, fino al 1. giugno.

Interranno le alte gerarchie del Governo e del Partito, i maggiori musicisti e artisti italiani, e moltissimi fra i giovani musicisti che in questa rassegna di forze sono largamente rappresentati. Gli interpreti sono stati scelti fra i migliori di ciascuna città.

Il programma del primo concerto orchestrale, diretto da Bernardino Molinari è il seguente:

1. Casella: *Serenata per piccola orchestra* (prima esecuzione). — 2. Pich-Mangiagalli: a) *Voci ed ombre del vespero*; b) *I marosi*. — 3. a) Gibilaro: *La parabola della smarrita*; b) Rosi: *La morte dell'orco*. — 4. Tommasini: Due liriche per canto e orchestra, da Giosuè Carducci: a) *Lungi lungi*; b) *Disperata* (prima esecuzione all'Augusteo, tenore Paolo Marion). — 5. Respighi: *Toccata per pianoforte e orchestra* (prima esecuzione all'Augusteo, pianista Guido Agosti).