

Impero d'Italia

20 - V - 1930

## L'orchestra dell'Augusteo a Bari

BARI, 19, mattina.

(L. Fus.) Con il secondo concerto di ieri, domenica, alle 17-30, al Petruzzelli, si è conclusa la breve *tournee* barese della celebrata orchestra dell'«Augusteo». Il programma, indovinitissimo, conteneva, tra l'altro, una interessante riesumazione: la sinfonia *Atis*, di Niccolò Piccinni, il geniale e fecondo musicista barese.

Inutile dire dell'attesa vivissima del pubblico, il quale — nel primo concerto di sabato — aveva tributato a Bernardino Molinari ed ai valenti esecutori un calorosissimo plauso.

Tutti i pezzi del programma: il *Preludio del III atto della Traviata*, le *Fontane di Roma* del Respighi, la *Sinfonia* di Haydn, il *Rondò fantastico* di Pisk Mangiagalli, *Una notte sul monte Chantal* di Moussorgski hanno riscosso entusiastici applausi.

Chiudeva il programma la *Sinfonia della Semiramide* di Rossini: l'esecuzione è stata così perfetta che, alla stretta finale, tutto il pubblico è scattato in piedi ed ha cominciato ad applaudire. Un'ovazione interminabile ha — quindi — salutato, al termine della Sinfonia, il Maestro Molinari e gli esecutori.

Con il concerto di ieri domenica il numero dei Concerti organizzati dagli Amici della Musica sale a cento e uno. La benemerita istituzione artistica cittadina ha voluto offrire — all'Orchestra dell'Augusteo — un vermouth d'onore nei locali del Kursaal Santa Lucia, ieri a mezzogiorno.

Alle ventidue — con vetture speciali agganciate al treno di Foggia — l'orchestra è ripartita per Roma.