

Il Popolo d'Italia - Milano  
13 - V - 1930

Acclamato concerto di Toscanini  
all' "Augusteo",  
alla presenza della Regina e delle Principesse

ROMA, 12 notte.

L'Augusteo presentava questa sera un colpo d'occhio superbo per il primo concerto della Orchestra Filarmónica Sinfónica di Nuova York diretta da Arturo Toscanini. La folla si stipava ovunque fosse un po' di spazio. I palchi erano gremitissimi.

Alle 21 precise è apparsa nel palco reale S. M. la Regina Elena, seguita dalle LL. AA. RR. le Principesse Maria, Giovanna, Mafalda, dalla Duchessa d'Aosta, dal Principe d'Assia. Il pubblico, in piedi, ha loro rivolto un'entusiastica dimostrazione durata parecchi minuti.

Alle 21.5 precise è apparso Arturo Toscanini. Appena lo si è scorto uscire dalla porticina di destra ed attraversare l'orchestra, è scoppiato un applauso, che rapidamente dilagando, ha assunto subito l'imponenza plebiscitaria di una intensa dimostrazione.

Poi ha avuto inizio il concerto con la sinfonia dell'*Italiana in Algeri* di Rossini, alla quale hanno fatto seguito la seconda sinfonia di Brahms, con la quale si è chiusa la prima parte. La seconda era costituita dal *Carnevale di Venezia*, di Tommasini e *Feste romane* di Respighi.

Le acclamazioni vivissime appena dopo la sinfonia rossiniana, hanno assunto un impeto travolgente dopo lo scherzo di Brahms e specialmente dopo l'ultimo tempo.

Dopo il concerto il pubblico è rimasto per oltre un quarto d'ora ad applaudire. Toscanini è riapparso un'ultima volta alla porticina in alto che dà nel vestibolo dei cori, commosso della manifestazione.

Alle 23.30 l'ambasciatore degli Stati Uniti ha offerto a Toscanini, all'orchestra americana e all'orchestra dell'Augusteo, un solenne ricevimento, al quale sono stati invitati i più noti musicisti d'Italia e le alte gerarchie del Partito.