

Il Popolo di Calabria - Reggio Calabria
28 - 3 - 1930

Il Pontefice

assiste ad un concerto orchestrale
diretto da Molinari

CITTA' DEL VATICANO, 28. —

Ieri, nel pomeriggio, nell'aula delle Benedizioni, è stato eseguito il concerto orchestrale e corale a cura della Reale Accademia di S. Cecilia, diretto dal maestro Bernardino Molinari.

Alla esecuzione hanno assistito il Pontefice, il Sacro Collegio dei Cardinali, la sorella e la nipote del Papa, il Corpo diplomatico accreditato presso la S. Sede, la Corte Pontificia, il Governatore S. E. Serafini, la

nobiltà romana, e numerosi invitati.

Sono intervenuti anche S. E. Federzoni Presidente del Senato, il Sottosegretario alle Corporazioni on. Alfieri, il Vice-governatore di Roma conte D'Ancora, il gr. uff. Alberti segretario generale del Senato;

numerose erano le rappresentanze dei vari ordini religiosi.

Allorchè il Papa è entrato nella Aula, alle ore 18, l'orchestra ha intonato l'Inno Pontificio.

Subito dopo si è dato inizio al concerto che comprendeva il concerto in «la minore», di Antonio Vivaldi, la suonata «S. Maria» di Claudio Monteverdi, e «Vespertina Oratio» di Lorenzo Perosi.

Il Pontefice ha ascoltato con vivissima attenzione il concerto, ed alla fine ha chiamato presso il Trono il senatore conte di S. Martino, presidente della Reale Accademia di S. Cecilia, al quale ha espresso la sua soddisfazione. Quindi ha portato i suoi rallegramenti al maestro Molinari, alla soprano Laura Pasini, al direttore dei cori ed ai maestri di violini solisti.

Alle 19, il Papa, dopo avere impartita l'Apostolica Benedizione ai presenti, ha fatto ritorno nei suoi privati appartamenti, vivamente applaudito.