

32 Regime Fascista - Roma

28-3-1930

Un concerto in Vaticano dell'Accademia di S. Cecilia

Città del Vaticano, 27 notte.

Nel pomeriggio, nell'Aula delle Benedizioni, è stato eseguito un concerto orchestrale e corale a cura della Reale Accademia di S. Cecilia, diretto dal maestro Bernardino Molinari. Alla esecuzione, hanno assistito il Pontefice, il Sacro Collegio dei Cardinali, la sorella e la nipote del Papa, il Corpo diplomatico accreditato presso la Santa Sede, la Corte Pontificia, il Governatore S. E. Serafini, la nobiltà romana e numerosi invitati. Sono intervenuti anche S. E. Federzoni, l'on. Alfieri, il conte D'Ancora, il gr. uff. Alberti. Numerose erano le rappresentanze dei vari Ordini religiosi.

Allorchè il Papa è entrato nell'aula alle ore 18, l'orchestra ha intonato il concerto in « la minore » di Antonio Vivaldi, la « sonata » sopra Santa Maria di Claudio Monteverdi e la « Vespertina oratio » di Lorenzo Perosi. Il Pontefice ha ascoltato con vivissima attenzione il concerto, e alla fine ha chiamato presso il trono il senatore Conte di S. Martino, presidente della R. Accademia di S. Cecilia al quale ha espresso la sua soddisfazione. Quindi ha porto i suoi rallegramenti al maestro Molinari, alla soprano Laura Pasini, al direttore dei cori ed ai violini solisti. Alle 19, il Papa, dopo aver impartita l'apostolica benedizione ai presenti, ha fatto ritorno nei suoi privati appartamenti, vivamente applaudito.