

Secolo XIX - Genova
28 - 3 - 1930

Un concerto alla presenza del Papa dell'orchestra dell'Augusteo

Città del Vaticano, 27 marzo

Oggi nel pomeriggio nell'Aula delle Benedizioni è stato eseguito un concerto orchestrale e corale a cura della Reale Accademia di Santa Cecilia, diretto dal maestro Bernardino Molinari. Alla esecuzione hanno assistito il Pontefice, il Sacro Collegio dei cardinali, la sorella e la nipote del Papa, il Corpo diplomatico accreditato presso la Santa Sede, la Corte pontificia, il Governatore Serafini, la nobiltà romana e numerosi invitati. Sono intervenuti anche il sen. Federzoni presidente del Senato, il sottosegretario alle Corporazioni on. Alfieri, il vice governatore di Roma conte D'Ancora, il grand'uf. Alberti segretario generale del Senato. Numerose erano le rappresentanze dei vari ordini religiosi.

Allorchè il Papa è entrato nell'aula, alle ore 18, l'orchestra ha intonato l'inno pontificio. Subito dopo si è dato inizio al concerto che comprendeva il concerto in « la » minore di Antonio Vivaldi, la suonata sopra Sancta Maria di Claudio Monteverdi e la « Vespertina Oratio » di Lorenzo Perosi.

Il Pontefice ha ascoltato con vivissima attenzione il concerto e alla fine ha chiamato presso il trono il sen. Conte di San Martino, presidente della Reale Accademia di Santa Cecilia, al quale ha espresso la sua soddisfazione. Quindi ha porto i suoi rallegramenti al maestro Molinari, alla soprano Laura Pasini, al Direttore dei Cori e ai maestri di violino solisti.

Alle 19 il Papa dopo aver impartito la apostolica benedizione ai presenti ha fatto ritorno nei suoi privati appartamenti, vivamente applaudito.