

Hamburger Nachrichten

Abend-Ausgabe

191
Ausschnitt aus der Nummer vom:

28. MÄRZ 1930

Konzert im Vatikan. In der Benediktions-Aula des Vatikans konzertierte Donnerstag vor 5000 geladenen Gästen die Chöre und Orchester des Augusteums. Beim Eintritt des Papstes stimmte das Orchester die Pappi-Hymne an. Auf ein Zeichen des Papstes begann dann der Dirigent Molinari mit der Aufführung. Das Programm umfaßte neben anderen Stücken die neue Komposition Lorenzo Ferofis, „Vespertina Oratio“. Nach Schluß des Konzerts erteilte der Papst allen Mitgliedern des Orchesters, des Chores und dem Leiter den päpstlichen Segen. Das gestrige Konzert ist wohl die erste Veranstaltung dieser Art in den vatikanischen Palästen nach 1870.