

Luce - Varese  
4 - 4 - 1930

## Concerto orchestrale e corale

alla presenza del S. Padre

Nell'aula delle Benedizioni è stato eseguito un concerto orchestrale e corale a cura della Reale Accademia di S. Cecilia diretto dal Maestro Bernardino Molinari.

Alla esecuzione hanno assistito il Pontefice, il Sacro Collegio dei cardinali, la sorella e la nipote del Papa, il Corpo diplomatico accreditato presso la Santa Sede, la Corte pontificia, il Governatore S. E. Serafini, la nobiltà romana.

Il concerto comprendeva il concerto in *La minore* di Antonio Vivaldi, la sonata *Sopra S. Maria* di Claudio Monteverdi, e la *Vespertina Oratio* di Lorenzo Perosi. Il Pontefice ha ascoltato con vivissima attenzione il concerto e alla fine ha chiamato presso il trono il senatore conte di S. Martino presidente della R. Accademia di S. Cecilia al quale ha espresso la sua soddisfazione.

Il maggiore interesse è stato suscitato nell'elettissimo uditorio dall'Oratorio perosiano « *Vespertina oratio* ». E' noto che il Maestro Perosi ebbe la prima idea di questa sua geniale composizione una sera dell'aprile del 1912, durante un viaggio di ritorno da Parigi ove aveva diretto parecchi dei suoi più famosi Oratori. Mentre era in treno recitando il breviario e contemplando la campagna soffusa di malinconia al calar del sole, abbozzò subito qualche linea del suo lavoro che fu poi compiuto in pochi giorni nella Villa di Ripoli presso Firenze.

La composizione, pur non costituendo un vero e proprio Oratorio, ne ha tutti i pregi e anche la grandiosità. E' costituita da vari frammenti liturgici estratti dai Salmi, dall'inno *Vexilla Regis*, dall'inno *Ave Maris Stella* e da altri versetti compresi il *Requiem* e l'*In pace dormiam et requiescam*.