

L' Broda - Sassari -  
29 - 3 - 1930

## Un concerto dell'Accademia di S. Cecilia alla presenza del Pontefice

CITTA' DEL VATICANO, 28.

Ieri nel pomeriggio nell'Aula delle Benedizioni è stato eseguito un concerto orchestrale e corale, a cura della Reale Accademia di Santa Cecilia, diretto dal maestro Bernardino Molinari. Alla esecuzione hanno assistito il Pontefice, il Sacro Collegio dei Cardinali, la sorella e la nipote del Papa, il corpo diplomatico accreditato presso la Santa Sede, la Corte pontificia, il Governatore S. E. Serafini, la nobiltà romana e numerosi invitati. Sono intervenuti anche S. E. Federzoni, presidente del Senato; il Sottosegretario alle Corporazioni on. Alfieri, il vice-Governatore di Roma, conte D'Ancona, il gr. uff. Alberti, segretario generale del Senato. Numerose erano le rappresentanze dei vari Ordini religiosi.

Allorchè il Papa è entrato nell'aula, alle 18, l'orchestra ha intonato l'Inno Pontificio. Subito dopo si è dato inizio al concerto, che comprendeva il concerto in « La Minore » di Antonio Vivaldi, la suonata sopra Santa Maria di Claudio Monteverde e la Vespertina Horatio di Lorenzo Perosi. Il Pontefice ha ascoltato con vivissima attenzione il concerto, ed alla fine ha chiamato presso il trono il senatore conte di S. Martino, presidente della Reale Accademia di Santa Cecilia, al quale ha espresso la sua soddisfazione. Quindi ha porto i suoi rallegramenti a maestri Molinari, alla soprano Laura Pasini, al direttore dei cori ed ai maestri di violini solisti.

Alle 19 il Papa, dopo aver impartito l'apostolica benedizione ai presenti, ha fatto ritorno nei suoi privati appartamenti vivamente applaudito.