

Piccolo

3 - 3 - 9 30

ALL'AUGUSTEO

Tionfale successo di Kleiber

Il maestro viennese Erich Kleiber ha stregato il pubblico dell'Augusteo, che ieri era affollatissimo e distintissimo. Il programma è stato seguito con un crescente di godimento e di entusiasmo.

Il pittoresco *Carnevale romano* di Berlioz, il delicatissimo primo preludio del *Lohengrin* e la *settima* di Beethoven hanno ricevuto dalla bacchetta incisiva e fantasiosa di Kleiber il più appropriato e suggestivo rilievo.

Le *danze sinfoniche* di G. Ermanno Wetzler son sembrate monotone e ingombranti, sebbene non manchino di felici ritmi e di gradevoli idee. Tuttavia hanno ricevuto cordiale e deferenti accoglienze.