

Popolo d' Roma  
27 - 2-930

## Il 2. Concerto di Erich Kleiber all' Augusteo

Erich Kleiber ha diretto ieri sera il suo secondo concerto all'Augusteo imponendosi nuovamente all'ammirazione del pubblico, che non era quello stesso di domenica, essendo il concerto fuori abbonamento. Presto conquistato dalla magnifica esecuzione dell'ouverture dell'*Olandese Volante* di Wagner, l'uditorio si lasciò trascinare all'entusiasmo più schietto dalla vibrante e suavia riproduzione della *Quarta Sinfonia* di Tschaikowsky. Kleiber ne ha scandito melodie e ritmi con una precisione e una compattezza strumentale bellissima e anche le non poche banalità che la *Quarta Sinfonia* contiene, specie nel primo tempo, hanno guadagnato di dignità e di espressione dalla sua concertazione; dall'influsso occidentale che si nota nel *Moderato*, il musicista russo ha saputo liberarsi, se pure non completamente, negli altri tempi ritrovando se stesso e dando quindi alla composizione un calore più proprio, più intimamente russo. Ed è per questa ragione che l'*Andantino*, costruito su una innocente canzone popolare, lo *Scherzo*, famoso per il suo ostinato e originale « pizzicato », e anche, in parte, l'*Allegro con fuoco* hanno toccato più vivacemente la sensibilità dell'uditorio che alla fine ha rivolto all'illustre direttore una lunga e calorosa ovazione.

I tre pezzi della *Suite* di A. E. Grétry, già eseguiti domenica, quattro deliziose *Danze tedesche* di Mozart e il brioso valzer di Giovanni Strauss, *Il bel Danubio bleu*, completavano il programma, fornendo al direttore occasione di nuovi, vivissimi consensi del pubblico.

Domenica prossima Kleiber dirigerà un terzo ed ultimo concerto: il programma contiene fra l'altro la *Settima Sinfonia* di Beethoven. — (V.)