

Il Piccolo

17 - I - 30

Willy Ferrero all'Augusteo

Willy Ferrero, per cui sono in corso importanti scritture di concerti alla Scala di Milano, dirigerà domenica prossima un concerto orchestrale all'Augusteo, svolgendo il seguente programma: 1) Beethoven: *Coriolano*, ouverture; 2) Vivaldi: *Concerto in re minore* per archi, legni e organo; 3) Bach-Elgar: *Fantasia e fuga in do minore*; 4) Holst: *I pianeti*, suite; 5) Strauss: *Till Eulenspiegel*, poema sinfonico.

Richiamasi l'attenzione del pubblico sulle novità di questo concerto: la poderosa e drammatica *Fantasia e fuga in do minore* di Bach trascritta per orchestra dal musicista inglese Sir Edward Elgar, con ampliamento di linee sonore e ricchezza d'effetti smaglianti, quasi una realizzazione magnifica di intenzioni che il grande di Eisenach nella ristrettezza dei mezzi che l'organo poneva a sua disposizione poté avere in mente senza riuscire ad attuare nella pratica; e i tre brani della suite di Gustavo Holst (che può dirsi anch'essa una novità essendo stata eseguita or sono vari anni una volta sola dal direttore Coats) così ricchi di colore d'ispirazione e di fantasia, e così originali nel loro significato *astrologico*, come i commentatori principali amano spiegare, caratterizzati dal nome di tre *pianeti* per cui l'umanità ha avuto sempre un debole particolare: Marte (la guerra); Venere: la pace dell'amore; Giove: la serenità olimpica e la gioia.

Ma a parte le intenzioni dell'autore, o dei commentatori, ciò che qui importa di notare è che si tratta di musica originale e robusta, sanamente costruita ed ispirata, senza astruserie e senza sdilinquimenti vani, e ricca di sostanza vitale.

Il concerto avrà luogo alle ore 16. Sono valide le tessere degli abbonamenti a serie.