

Prova fascista  
12-1-930

## Zandonai all'Augusteo

Riccardo Zandonai, l'illustre operista, si è presentato domenica all'Augusteo come sinfonista e interprete in due sue composizioni «*Fra gli alberghi delle Dolomiti*» e «*Ballata eroica*», ascoltate con vivo interesse ed attenzione dall'eletto pubblico.

*Fra gli alberghi delle Dolomiti*, l'autore che è un alpigiano e sente perciò tutta la bellezza dei suoi luoghi, vede e riesprime un quadro di alta suggestione, di felice e squisita descrizione.

Dagli alberghi escono melodie caratteristiche del sassofono e ritmi di danze irrequiete e voluttuose, che fanno vivo contrasto con il silenzio della notte.

La musica, di carattere sinfonico, che si prospetta in vari atteggiamenti drammatici, in certi passaggi descrittivi, affidati agli strumentini, è puramente Zandoniana, ricca d'idee ben sviluppate e riuscitissime.

L'altra composizione: *Ballata eroica*, ispirata ai versi de *La mostra notturna* di Zedlik, fantastica e misteriosa, romantica e drammatica, ha incontrato favorevolmente il giudizio del pubblico.

Il maggior successo ha arriso al *preludio* di Bach, del *Clavicembalo ben temperato* in una bellissima e fedele trascrizione per orchestra d'archi di Zandonai, diretta con enfasi sentimentale, suscitando nel pubblico un tale entusiasmo, da dover concedere il *bis*.

Zandonai è stato calorosamente applaudito come autore e interprete ed è stato evocato entusiasticamente alla fine di ogni numero.