

Lavoro Fascista

31 - XII - 29

Terzo concerto Mascagni all'Augusteo

Folla enorme anche ieri all'Augusteo e successo entusiastico. L'*Eroica* di Beethoven è una delle interpretazioni favorite di Mascagni che riesce a imprimere all'opera un carattere altamente drammatico ed espressivo. Il *Sogno e l'intermezzo* del *Ratcliff*

che seguirono ebbero gli onori di trionfo, trionfo che si ripeté dopo *Pizzicato ostinato* della quarta Sinfonia di Ciaikowski, l'Intermezzo de *l'Amica* e la sinfonia della *Forza de Destino*.

La novità del Concerto era costituito dall'*Intermezzo* dall'opera *Maria sul monte* di Riccitelli, composizione commossa e ispirata che ha riscosso grandi acclamazioni.

Il Maestro Mascagni è stato salutato da commoventi ovazioni.