

Concerto Mascagni all'Augusteo

Il terzo ed ultimo concerto del maestro Mascagni ha richiamato all'Augusteo una folla eccezionale, che ha rivolto all'illustre direttore ovazioni trionfali durante lo svolgimento dell'interessantissimo programma.

Alla fine della *Eroica* beethoveniana, di cui soprattutto il secondo tempo, la irresistibile *Marcia funebre*, ha suscitato profonda emozione, il pubblico ha acclamato clamorosamente il glorioso maestro Mascagni che è dovuto tornare più volte sul podio a ringraziare, mentre durava la indimenticabile dimostrazione.

Anche la seconda parte del programma si è svolta in una atmosfera di grande entusiasmo: il *Sogno dei Ratcliff* è stato bissato per unanime richiesta, ed anche dell'intermezzo della stessa opera si sarebbe voluta la replica.

L'intermezzo dell'opera *Maria sul monte* del maestro Riccitelli, breve pagina di schietto e avvincente carattere drammatico, è stato accolto con vivissimo favore.

Seguivano lo *Scherzo* della IV Sinfonia di Ciaikoski, l'intermezzo della fonia di Ciaikoski, l'intermezzo della *Forza del Destino* che suscitò nuove interminabili acclamazioni all'indirizzo dell'illustre Direttore, il quale, con simpatico gesto, volle associare nel successo memorabile, la valorosissima orchestra che lo aveva assecondato con fervido e devoto entusiasmo.