

Il Meridiano

30 - XII - 29

Pietro Mascagni all'Augusteo

Il terzo ed ultimo concerto orchestrale diretto dal maestro Mascagni, ha richiamato all'Augusteo numeroso pubblico, che ha accolto con calorosi applausi la esecuzione della terza Sinfonia di Beethoven, la gloriosa *Eroica*, che il Mascagni ha diretto e interpretato con grande genialità e fervore animoso, ponendone in piena luce ogni bellezza.

Molto gradite e acclamate le vibranti pagine dello stesso Mascagni: il vigoroso « Sogno » (replicato tra vivi applausi) e il brillante « Intermezzo » del *Guglielmo Ratcliff*; e il drammatico « Intermezzo » di *Amica*, ricco di idee e di potenza espressiva. L'« Intermezzo » nell'opera *Maria sul monte* del maestro Primo Riccitelli, l'autore di quel *Compagnacci* che ebbero sì lieto successo alla prima esecuzione al teatro Costanzi e poi sulle maggiori scene d'Europa e d'America, è pagina elaborata con molta abilità, ricca di sonori effetti orchestrali, messi bene in valore dall'ottima esecuzione: però gli accenti drammatici non si accompagnano con espressioni e ideazioni melodiche di efficacia pari a quella dei colori strumentali e del vigore ritmico.

Il brillante Scherzo della Quarta Sinfonia del Ciaikovski, *Pizzicato ostinato*, reso con molto brio, e la geniale Sinfonia della *Forza del destino* del Verdi, condotta con grande vigore e anima dal maestro Mascagni, hanno ottenuto clamoroso successo.