

Mascagni

27 - XII. 29

Pietro Mascagni all'Augusteo

Con un concorso di pubblico veramente eccezionale, data la ricorrenza della festa del Natale, si è svolto all'Augusteo tra i più caldi applausi il secondo concerto orchestrale diretto dal maestro Mascagni. La freschissima, geniale sinfonia dell' *Italiana in Algeri* di Gioacchino Rossini, resa con molta animazione e vivezza di colore, ha iniziato felicemente il programma, ed è stata seguita dalla granitica *Quinta Sinfonia* di Beethoven, dal Mascagni estrinsecata superbamente, con una efficacia, un fervore, un gusto che hanno sollevato sincero entusiasmo.

I tre tempi dell'op. V di Arcangelo Corelli, squisitamente trascritti per orchestra d'archi da Ettore Pinelli, eseguiti con grande eleganza e brio; il preludio pastorale *Presso il Clitunno* di Alberto Mascagni, limpido e melodico, la cui armoniosa trasparenza è stata espressa con delicata finezza; la brillante *Burlesca* di Alessandro Scarlatti, nella colorita tradizione strumentale del De Nardis; hanno avuto acclamazioni vivissime. La suggestiva Impressione lirica *Guardando Santa Teresa del Bernini*, dello stesso Mascagni, così ricca di poesia e di sensibilità emotiva, ha destato vero entusiasmo: la vibrante e irruente sinfonia del *Giovanna d'Arco* di Giuseppe Verdi ha chiuso il concerto tra fragorose acclamazione del pubblico al maestro Mascagni ed all'orchestra, che lo ha ben condato.

Domenica prossima, terzo ed ultimo concerto orchestrale diretto da Pietro Mascagni.