

Terre

25. XI. 29

## Riccardo Strauss all'Augusteo

Un avvenimento come quello della venuta di Riccardo Strauss a Roma, stuzzica la curiosità e l'interesse del pubblico. L'Augusteo infatti ieri, malgrado il sensibile aumento dei prezzi, rigurgitava di gente. E sapevamo, di persone che avevan magari prenotato il loro posto una settimana prima, o avevan combattuto fino all'ultimo momento innanzi al botteghino pur di riuscire ad averne uno qualunque. L'accoglienza dunque che il pubblico romano ha fatto all'illustre maestro è stata delle più cordiali. Gli ammiratori del fragoroso bavarese il quale a giudicarlo ha tutta l'aria di un tranquillissimo scienziato, si fecero in quattro per applaudirlo e ringraziarlo d'esser comparso un'altra volta nella città eterna e precisamente sul podio dell'Augusteo.

Strauss quando dirige è lento, impassibile, quasi apatico e i momenti di più acceso movimento sembra che se li rubi di nascosto.

Le sue pupille limpide e azzurre di vecchio fanciullo mirano il groviglio iperbolico e le musiche gli sgusciano via, si direbbe, agili e scampate perchè lo sanno padre benevolo.

Infatti le sue creature, vive di un vigore che non è più del padre, lo obbediscono ma non sembrano soggiogate. Quando si tratta di far le altezze, le sentimentali o le accanite, non si lascian contenere dal gesto flemmatico del genitore e sbalzano, urlano, gemono.

Strauss lascia fare; in giacca da passeggio, capitato lì in una sosta, fra una boccata d'aria e l'altra, dette all'orchestra il permesso di raccontare ancora una volta le avventure del baldo « Don Giovanni » le piacevolezze del « Borghese gentiluomo » e i casi irrequieti e pedanti anche un poco, che capitano nei momenti furibondi e amorosi della « Sinfonia domestica ».

Noi che abbiám fatto gli occhi, ormai ai gesti energici e vivaci di tutti gli altri direttori, ci riposavamo, ieri, innanzi a quelle movenze placide del famoso compositore bavarese in giacca da passeggio, il quale domenica prossima assisterà nuovamente ad un altro concerto.

Vice