

Messaggero

14-XI-29

All'Augusteo

Affollato era ieri l'Augusteo per il secondo concerto orchestrale diretto dal maestro Molinari: la *Sesta Sinfonia* del Beethoven, la *Sinfonia* «Pastorale», è stata da lui condotta con grande espressione e finezza, destando sincera ammirazione manifestata da unanimi acclamazioni. Uguale sincera lode è da esprimersi per la colorita e vibrante esecuzione del poema sinfonico di Ottorino Respighi, *Feste romane*, eletta opera d'arte, in cui rivive palpitante l'anima di Roma, nei suoi molteplici aspetti, plasmata e colorita con geniale efficacia.

La «Marcia funebre di Sigfrido» del *Crepuscolo degli Dei* del Wagner, ha chiuso con trionfale solennità la bella udizione, procurando al maestro Molinari e all'orchestra le più calorose acclamazioni.

Domenica 17, alle ore 16, avrà luogo all'Augusteo il terzo concerto orchestrale della stagione, diretto dal Molinari, col concorso del giovane violinista Louis Krasner, già molto apprezzato all'estero, che si presenta ora per la prima volta al pubblico italiano e col seguente programma: 1. Beethoven: *Egmont*, ouverture; 2. Berlioz, «Scena d'amore» e «Scherzo della Fata Mab», per orchestra, dalla *Giulietta e Romeo*; 3. Zandonai, episodio sinfonico dalla *Giulietta e Romeo* («Danza del torchio» e «Cavalcata di Romeo»); 4. Casella, *Concerto in la minore*, per violino e orchestra (prima esecuzione all'Augusteo); 5. Dukas, *L'apprenti sorcier*, scherzo sinfonico.