

Messaggero

G. F. 49

I concerti orchestrali all'Università

Il secondo ed ultimo concerto orchestrale diretto dal maestro Mario Rossi nel cortile della Università degli studi, ha avuto accoglienze non meno liete del precedente: il programma, simpatico e interessante, ha avuto esecuzione accuratissima e in genere ben colorita e animata. Le elegantissime « Danze e arie antiche » per liuto, squisitamente orchestrate dal Respighi sono state rese con molta finezza: molti applausi alla bella Ouverture al « Coriolano » del Beethoven, al suggestivo primo Preludio del « Lohengrin » del Wagner; brillante e veramente festosa è apparsa l'esecuzione di « Fêtes » del Debussy; e assai bene intesa ed espressa la mirabile Introduzione di « Kovàncina » del Mussorgski; vibrante e ben sentita l'ardente Sinfonia dei « Vespi siciliani » del Verdi, che ha chiuso tra i più sinceri applausi il concerto.

Per mercoledì sera è annunciato all'Università un concerto orchestrale diretto dal maestro Antonino Volto, noto pianista (ebbe come tale un bel successo anche a Santa Cecilia) e reputato direttore d'orchestra, essendosi lietamente affermato al Rossetti e al Verdi di Trieste, a Buenos Aires e in altre città dell'America del Sud, alla Scala e al Covent Garden: nel concerto di mercoledì egli dirigerà la « Sinfonia incompiuta » di Schubert, l'ouverture n. 3 per la « Leonora » di Beethoven, « Le fontane di Roma » di Respighi, Il mormorio della foresta del « Sigfrido » e la Marcia del « Tannhäuser » di Wagner.