

Quintinale d'Italia
10. 7. 29

Concerto Rossi alla R. Università

Anche il secondo concerto orchestrale diretto da Mario Rossi nel cortile della R. Università ha richiamato un pubblico assai numeroso.

Le « Antiche arie e danze per liuto » trascritte dal Respighi suscitavano vivo entusiasmo e la ouverture del « Coriolano » condotta secondo una linea di appropriata grandiosità destò profonda emozione.

Indovinatissima la interpretazione del secondo dei « Notturmi » di Debussy: *Fêtes*, di cui però il suggestivo finale fu irrimediabilmente compromesso dal solito « all'aperto » a trasportare il bambino a strombettare delle automobili: grave inconveniente, più volte deplorato, e che si dovrebbe eliminare per la maggiore dignità di queste esecuzioni all'aperto. Il Preludio del *Lohengrin*, la Introduzione della *Kovancina*, e la Sinfonia dei *Vesperi Siciliani*, che chiudeva il programma, eseguiti con ricchezza di colori e chiara evidenza melodica, destarono nuove manifestazioni di viva simpatia per il maestro Rossi.