

Messaggio

22-6-29

Concerto sinfonico all'Università

Il secondo concerto sinfonico diretto dal maestro Adriano Lualdi nel cortile dell'Università degli Studi, ha valso all'egregio direttore e all'orchestra dell'Augusteo un nuovo lietissimo successo: l'effetto fonico è risultato eccellente, e l'interpretazione e l'esecuzione dei singoli numeri del programma hanno ottenuto pieno e incondizionato consenso di plauso dal pubblico che si affollava nel vasto cortile e nei loggiati: pubblico vario, in cui, a fianco a molti dei consueti frequentatori dell'Augusteo, apparivano schiere notevoli di nuove figure, in prevalenza giovanili, che dimostravano il più vivo e sincero interessamento per l'importante concerto.

Il maestro Lualdi ha condotto con brio e colore la Sinfonia del *Barbiere di Siviglia* del Rossini ed ha quindi offerto una solida, organica, vibrante interpretazione della Sinfonia *Dal nuovo mondo* di Dvorak, che è risultata piena di vita e di significato. Il suggestivo, e sempre attraente quadro sinfonico del Borodin *Nelle steppe dell'Asia centrale*, è stato reso dal Lualdi con profondo sentimento e singolare vaghezza e ricchezza di delicate sfumature e plasticità organica: è stato applaudito con molto calore; al pari del preludio delle *Furie d'Arlecchino* dello stesso Lualdi, pagina briosissima, per spezzature ritmiche caratteristiche, contrasti melodici e armonistici, in cui si rispecchia felicemente il carattere burlesco di quel gustoso intermezzo per marionette viventi, che ebbe sì lieto incontro alla inaugurazione della Quirinetta.

Il geniale scherzo sinfonico: *L'apprenti sorcier* del Dukas, ben noto agli assidui dell'Augusteo, ha incontrato le generali simpatie anche del nuovo uditorio dell'Università, cui è stato presentato in una esecuzione eccellente. In fine la salda e risonante ouverture del *Tannhäuser* del Wagner, condotta con eloquente e sicura bacchetta dal Lualdi, con mirabile gradazione di effetti e bene intesi contrasti fonici, ha coronato mirabilmente il concerto, procurando al direttore e all'orchestra plauso vivissimo.

Mercoledì 26, alle 21.30, terzo concerto a prezzi popolarissimi all'Università, sotto la direzione del maestro Gilberto Gravina.