

Concerto d'Italia

14. 6. 29

## L'ultimo concerto di Willy Ferrero

Ieri sera all'Augusteo Willy Ferrero diresse il suo terzo ed ultimo concerto sinfonico con il quale rinnovando il plauso di una folla enorme, riportò un nuovo e brillantissimo successo. Questo giovane artista che ha in sé una forza interpretativa ed un temperamento musicale di alto interesse, presentò musiche di Weber, Martucci, Gasco, Mascagni, Sibellius, Debussy, Mussorgsky e Wagner, e di Wagner, precisamente, il «Preludio e morte d'Isotta» — interpretazione, quella del Ferrero, tra le più significative che fino ad oggi si siano avute all'Augusteo.

Una prima clamorosa ovazione il Ferrero l'ebbe al termine del «Buffalìnacco» *preludio giocoso* di Alberto Gasco, al quale una tinta orchestrale di vivace festosità dà alla composizione una freschezza di vita assai brillante. L'autore, che assisteva alla esecuzione, venne vivamente applaudito.

Altra vibrante manifestazione fu quella che salutò il *Preludio* dei «Rantzau» del quale il pubblico ottenne anche la replica. Il maestro Mascagni fu reclamato ad alta voce dalla folla plaudente, ed egli fu costretto ad affacciarsi dal palco per ringraziare unendosi anche al plauso del pubblico verso il giovane e valoroso direttore.

Concerto dunque memorabile, quello di ieri, costituente un clamoroso successo per il Ferrero del quale il gran pubblico attende un prossimo ritorno all'Augusteo.

Sabato 15 alle 21.30, sempre a prezzi popolarissimi, avrà luogo un concerto sinfonico diretto da Mario Rossi che dirigerà, fra l'altro, la *quarta sinfonia* di Beethoven, l'*Incantesimo del Venerdì Santo* ed altre musiche di Rossini, Puccini, Bizet e Verdi.