

Tribuna

19. 4. 29

Il concerto di ieri all'Augusteo

Si è replicata all'Augusteo, nel pomeriggio di ieri, la *Nona sinfonia* di Beethoven, diretta dal maestro Bernardino Molinari. E' stato un nuovo successo per il valoroso interprete, per la massa orchestrale e corale, non meno che per i solisti: signore Lea Tumbarello-Mulé e Fanny Anitua, tenore Paolo Marion e basso Luciano Donaggio, che hanno assolto il proprio compito con dignità e solerzia.

Il concerto, che si iniziava con la bella sinfonia dell'*Olimpia* di Spontini, offriva un particolare elemento di interesse, perchè nel programma era incluso un nuovo poema sinfonico del giovane maestro Gian Luca Tocchi, diplomato al Conservatorio di Santa Cecilia ed ex-allievo del maestro Respighi. Questo lavoro, che si intitola *Il Destino*, vuol commentare alcuni brani del famoso libro del Maeterlinck *La sagesse et la destinée*: impresa veramente ardua e, secondo noi, quasi disperata. Il Tocchi è riuscito a scrivere un vasto squarcio di musica lirico-drammatica-coloristica, piacevole ad ascoltarsi per l'avvicinarsi di effetti orchestrali di vario genere, spesso di carattere moderno assai accentuato: quanto poi alla chiarezza di codesta musica, alla sua logica e alla sua potenza di concetti, dobbiamo per forza fare qualche riserva.

Un poema sinfonico a base strettamente programmatica e, di più, con una trama letteraria costituito da una serie di pensieri filosofici, di aforismi genialmente paradossali, deve risultare inevitabilmente oscuro. E, in effetto, ascoltando il lavoro del Tocchi, spesso avviene di perdere il filo del discorso musicale, perchè non è possibile seguire il musicista nelle sue elevate fantasticherie. Tuttavia si ammira la precoce perizia tecnica del compositore e si nota con piacere la sua sincera foga passionale ed eroica.

Il pubblico ha accolto con segni di manifesta simpatia l'importante lavoro e ha chiamato due volte al podio il Tocchi, complimentandolo fervorosamente.

Brillante e accurata l'esecuzione, sotto la direzione del Molinari, il quale ha diviso col Tocchi gli applausi dell'assemblea.

Domenica prossima, ultimo concerto della stagione, con la partecipazione del violinista Enrico Campalola, il quale eseguirà il *Concerto* di Sibelius, per violino con accompagnamento d'orchestra.

A. G.