

Corriere Italia

19. A. 29

La replica della "nona", all'Augusteo

Nel concerto di ieri che si aprì con l'*Olimpia* di Spontini, venne replicata la *nona sinfonia* di Beethoven alla quale presero parte come solisti, la Signora Lea Tumbarello-Mulè, Fanny Anitua, il tenore Paolo Marion e il basso Luciano Donaggio.

Il successo di domenica scorsa si rinnovò completo perchè la interpretazione del Maestro Molinari incontrò ancora una volta la più viva soddisfazione del numeroso pubblico. Alla fine della *sinfonia* il M.o Molinari fu vivamente festeggiato insieme ai quattro solisti ed al Maestro Bonaventura Somma al quale si deve la bella fusione della massa corale.

Il programma si completava con il *poema sinfonico* di Gian Luca Tocchi dal titolo «Il destino» che prescelto dalla commissione permanente di lettura veniva presentato per la prima volta al giudizio del pubblico. Per tale composizione il Tocchi si è ispirato ad alcuni episodi de *La sagesse et la destinée* di Maeterlinck dando prova di una buona conoscenza dei vari colori armonici e orchestrali per una saggia elaborazione dei vari elementi che formano la composizione orchestrale. Ma nel lavoro, nel quale la espressività inventiva dell'autore non ha trovato felice risalto, si nota un senso di squilibrio, una mancanza di fusione ed un andamento forzato nei vari episodi. Comunque il pubblico volle riservare una benevola accoglienza al lavoro ed applaudi invitando l'autore a presentarsi col M.o Molinari.

La *nona sinfonia* di Beethoven si replicherà ancora domenica nel concerto che chiuderà la stagione sinfonica dell'Augusteo.