

# Meridiano

8. A. - 29

## Adolfo Busch all'Augusteo

L'illustre violinista Adolfo Busch, che il pubblico di Roma ha avuto più volte la fortuna di udire e apprezzare e come solista e come quartettista, ha ora riportato all'Augusteo nuovo grande trionfo, quale impeccabile esecutore e interprete stupendo del Concerto in la min. del Viotti, reso con somma purezza di suono e di stile, e del Concerto in sol min. del Bruch, in cui l'efficace passionalità del canto nell'« Adagio » ha destato in tutti vera commozione, e lo slancio, il virtuosismo superbo unito alla massima semplicità e spontaneità, hanno entusiasmato il numeroso uditorio; le cui acclamazioni incessanti hanno indotto il Busch ad eseguire fuori programma la *Siciliana* ed una *Gavotta* del Pach, per violino solo, tra ripetute ovazioni.

Mercoledì 10 alle 17.30, il Busch darà un secondo concerto all'Augusteo, con accompagnamento pianistico. L'orchestra, diretta dal maestro Bernardino Molinari, oltre l'accompagnamento dei due concerti di violino, ha ieri eseguito la brillante sinfonia del *Tancredi* del Rossini, acclamata con calore, ed un *Tema con variazioni* del giovane musicista Dante D'Ambrosi, che di recente ha conseguito il diploma di composizione nel Conservatorio di Santa Cecilia, ove studiò sotto la guida del maestro Alessandro Bustini. La forma da lui prescelta, gli ha consentito di far valere, nelle diverse variazioni, la sua versatilità e abilità, dando eloquente dimostrazione dei sani criteri su cui è basato l'insegnamento della composizione da parte del Bustini, il quale, non soltanto non impone agli allievi i suoi propri ideali, ma seconda le tendenze estetiche di ciascuno, così da intensificarne e valorizzarne le manifestazioni. Pertanto il D'Ambrosi, nelle sue *Variazioni*, dal valzer flessuoso giunge alle espressioni classicheggianti, passando a traverso ad un episodio di « Jazz », di tipo caricaturale, con qualche boato di sassofono, passaggi pianistici, volatine di tromba e irruenze di batteria, il pezzo, condotto con animazione avvivatrice dal maestro Molinari, è stato assai applaudito, e il D'Ambrosi ha dovuto ripetutamente presentarsi a ringraziare l'uditorio.