

Messaggio

28. 2. 23

## CONCERTO Klemperer all'Augusteo

Otto Klemperer, che aveva lasciato di sè simpatico ricordo per l'abilità con cui aveva diretto opere teatrali al vecchio Costanzi, ha dimostrato ora all'Augusteo di essere altresì eccellente direttore di musica sinfonica: egli ha interpretato con gusto squisito e grande purezza di stile la « Sinfonia Pastorale » del Beethoven, dando perfetta lumeggiatura ad ogni particolare, ottenendo dall'orchestra, con eloquente e flessibile gesto, delicate sfumature, sonorità ricche, intense espressioni, colorature singolarmente variate.

La gustosa, brillante, piacevole composizione che Alfredo Casella ha elaborato con arte raffinata valendosi di bene scelti temi ricavati da sonate di Domenico Scarlatti (da cui il titolo — « Scarlattiana » — dato al suo lavoro), ha ottenuto ancora una volta il più completo e sincero successo: la varietà caratteristica delle diverse parti, nella visione sintetica e nella sensibilità stilistica del musicista, assume nel complesso un senso di unità estetica convincente e attraente: il Klemperer ha diretto con amore e ardore il bene inteso aggruppamento di strumenti, impiegati con singolare maestria e spirito; lo stesso Casella ha eseguito magistralmente la parte pianistica, assai ardua, del suo lavoro; ed è stato assai festeggiato e come autore e come esecutore.

La udizione si è chiusa con una perfetta esecuzione del « Primo concerto brandenburghese », del Bach, efficace, espressiva e brillante: da ricordare i valorosi solisti Campaiola (violino), Scozzi (oboe), Sempron (tromba), Barabaschi (fagotto): i più vivi applausi hanno salutato il direttore e i suoi collaboratori. Domenica prossima, alle 17.30 secondo ed ultimo concerto orchestrale diretto dal maestro Klemperer.