

Popolo di Roma

19. 2. 29

## Mascagni all'Augusteo

L'immenso pubblico che gremiva domenica la vasta sala dell'Augusteo salutò l'apparizione di Mascagni sul podio direttoriale con quell'effusione di entusiasmo che esso non riesce a contenere ogni volta che il grande maestro gli rinnova la promessa di quell'intimo godimento che la sua bacchetta sa suscitare.

La *Sinfonia italiana* di Mendelssohn occupava la prima parte del programma iniziatosi con l'ouverture del *Matrimonio segreto* di Cimarosa e proseguito con crescente calore di applausi con la *Medea* di Cherubini, una *Suite* di Lulli, la cui audizione è tornata assai gradita all'uditorio, e infine con la briosa sinfonia rossiniana della *Gasza Ladra*.