

Corriere d'Italia

19. 2. 29

## Pietro Mascagni a. l'Augusteo

Il ritorno di Pietro Mascagni all'Augusteo è riuscito di sommo gradimento per il pubblico che ieri affollò la sala di via dei Pontefici tributando all'illustre maestro grandi applausi dall'inizio al termine del concerto.

Programma: la *sinfonia* del «Matrimonio segreto», la *sinfonia in la magg.* di Mendelssohnse, l'*ouverture* della «Medea» di Cherubini, una *suite* per orchestra di Giambattista Lulli, e la *sinfonia* della «Gazza ladra». Musiche quindi italiane in grande prevalenza e che dal m. Mascagni vennero interpretate con grande espressività e generosità di sentimenti. Le dolcissime melodie di Domenico Cimarosa, tutta la grazia delle *suite* di Lulli, la vivacità dell'*ouverture* rossiniana, la bellezza dell'*ouverture* di Cherubini e della *sinfonia* di Mendelssohn vennero rese dal maestro con limpida chiarezza e vivace espressione. Le interpretazioni sue nobilissime apparvero al pubblico sinceramente sentite sì da trascinare il folto uditorio, che gremiva in ogni ordine l'Augusteo, al più sincero entusiasmo.

Mercoledì prossimo alle ore 21 il maestro Mascagni dirigerà un secondo concerto fuori abbonamento per stanze a serie.