

Popolo di Roma
F. L. L.

Il secondo concerto di Failoni all'Augusteo

Il maestro Sergio Failoni ha diretto ieri sera all'Augusteo un secondo concerto, in cui il suo temperamento e la sua sensibilità di direttore hanno trovato ancora modo di farsi conoscere ed apprezzare. Eseguendo l'*ouverture* dei *Reischütz* di Weber, riproducendo con tutta la vigoria e con sentita commozione il poema sinfonico *La notte di Platon* di De Sabata, offrendo una scintillante **seconda audizione del Tricorno** di

De Falla e infine facendo rivivere le gesta eroiche di Sigfrido con la *Marcia funebre* del «Crepuscolo degli Dei» di Wagner, egli si è rivelato anche una volta conduttore scrupoloso dell'orchestra e interprete cosciente oltre che elegante.

L'uditorio gli è stato, ieri sera, prodigo di applausi specie dopo il poema di De Sabata e dopo la potente pagina wagneriana che concludeva il programma.

Vice