

Il Meridiano  
21. 1. 29

## Il "Trittico francescano", del maestro Refice all'Augusteo

Dopo la prima apparizione in Assisi, nel 1926, per la celebrazione del centenario francescano, e le successive esecuzioni a Regg'io Emilia e, all'estero, a Praga, Amsterdam, Rotterdam, Alessandria d'Egitto, Budapest, Vienna, il *Trittico Francescano* del maestro don Licinio Refice ha ieri avuto all'Augusteo accoglienza festosissima da un uditorio assai numeroso, intelligente, che ha seguito con attenzione e interessamento instancabile lo svolgimento dell'ampio oratorio, plaudendo ogni parte con sincero calore, e acclamando in fine con interminabile ovazione il valentissimo autore, che ha diretto con animatrice efficacia il suo lavoro; e tutti e singoli gli esecutori, che hanno magnificamente contribuito al trionfo dell'opera eletta, degna sorella della *Maria Maddalena del Martirio di Santa Agnese*, del *Transito di Dante*, che il pubblico dell'Augusteo poté a suo tempo apprezzare e applaudire.

Riservandoci di render conto del *Trittico* con ampiezza degna dell'importante lavoro, quale non è consentita dallo spazio disponibile nel « Meridiano », ci limitiamo per ora a ricordare con le più vive lodi gli esecutori valentissimi: Anna Maria Mendicini Pasetti, « Madonna Povertà », ammirabile temperamento artistico, dalla voce squillante e limpida, che sale agevolmente alle altezze non facili che presenta la sua parte, dall'accento drammaticamente espressivo; il tenore Nino Bertelli, « Francesco », cantante sicuro, dalla voce solida e di singolare estensione, quale è richiesta dalla tessitura ardua della

parte; il tenore Alfredo Sernicoli, finissimo artista, che unisce alla voce armoniosa, alla eccezionale abilità tecnica, gusto, senso stilistico, sentimento; il basso Roberto Silva, che ha voce robusta e intonata, e molta sicurezza; Giulia Becchi, abile soprano; il coro, agile, pronto, espressivo, ottimamente istruito dal maestro Bonaventura Somma; l'orchestra eccellente, colorita, equilibrata, elegante e sonora.

Il *Trittico Francescano* del maestro Refice si ripeterà all'Augusteo mercoledì 23 alle ore 21 e domenica 27 alle ore 17.30, sotto la direzione dell'autore.