

Q. 7.

10.1.29

Il "popolarissimo", di Defauw all'Augusteo

Ieri sera ha avuto luogo all'Augusteo il concerto a prezzi popolarissimi diretto dal maestro Désiré Defauw. Il pubblico era quello delle « popolarissime »: folto nelle gallerie, scarso nelle poltrone.

La « Settima » di Beethoven, non trovando in Defauw l'interprete ideale, fu accolta freddamente; miglior sorte toccò invece alla « Suite » di Ottorino Respighi: « Gli uccelli », eseguita per la prima volta la settimana scorsa nella stessa sala. La « Sheherazade » di Rimski fu egualmente apprezzata con simpatia e vivamente applaudita.