

Menzogna
3. 1. 29

Secondo concerto Defauw a l'Augusteo

Nuovo lietissimo successo ha ottenuto il maestro Désiré Defauw nel secondo Concerto orchestrale da lui diretto all'Augusteo: la *Quinta Sinfonia* del Beethoven, condotta con arte e gusto eccezionali, ha nuovamente entusiasmato l'uditorio; *Il beato regno* di Vincenzo Tommasini è stato applaudito con sincero calore: il poema sinfonico del valoroso musicista romano, limpido e significativo, elaborato con arte finissima, al quale conferiscono mistica luminosità temi plasmati su caratteristiche melodie gregoriane, tra cui singolarmente suggestivo il canto «In Paradisum deducant te angeli», ha raccolto unanime consenso di suffragi. La suite *Sheherazade* del Rimski-Korsakof, così vaga e ricca di coloriti, singolarmente pittoresca in ogni episodio, in cui tanto ingegnosamente sono rievocati paesaggi ed episodi delle «Mille e una notte», ha avuto esecuzione eccezionalmente animosa e bril-

lante, procurando al Defauw e all'orchestra larga messe di applausi (degno di esser segnalato è il violino solista Enrico Campajola nei non facili episodi che abbondano nell'ampio lavoro del noto compositore russo).

Désiré Defauw dirigerà domenica 6 corrente, alle ore 17.30 il suo terzo concerto orchestrale. Farà parte del programma la *Settima sinfonia* di Beethoven. Vi figureranno anche importanti novità italiane e straniere di cui ci riserviamo dare i titoli non appena definitivamente stabilite.

Prezzi normali. Sono valide le tessere degli abbonamenti a serie.