

Malis

27. 1. 28

## Le succès croissant des concerts

### Defauw à l'Augusteo

Brillant succès hier soir à l'*Augusteo* pour Désiré Defauw qui dirigeait son deuxième concert d'orchestre.

La *Cinquième symphonie* de Beethoven a de nouveau enthousiasmé l'auditoire: aussi en était-elle conduite avec un art et un goût exceptionnels. Le limpide, significatif et très fin poème symphonique de Vincenzo Tomasini, *Il beato regno*, aux délicates réminiscences de thèmes grégoriens, a recueilli tous les suffrages. Riche en couleur, d'un singulier pittoresque en tous ses épisodes. évoquant les *Mille et une nuits* orientales, la suite *Schéhérazade*, de Rimski-Korsakof, a été conduite avec une animation et un brio qui ont valu à Defauw et à son orchestre une large moisson d'applaudissements: digne de mention le violon solo Enrico Campajola, dans les épisodes difficiles qui abondent dans l'ample travail du célèbre compositeur russe.